

Lebenslauf

Daten zur Person

Elena Köhler
Waldstraße 29
04105 Leipzig

Tel.: 0176 63677835
elena.koehler@gmx.net
www.elenakoehler.com

Geburtsdatum: 29.11.1985 in Mainz
Familienstand: ledig & kinderlos
Staatsangehörigkeit: deutsch

Charakter besonnen, gesellschaftskritisch, weltoffen, inhaltlich, zielstrebig

Berufserfahrung in Kürze

Mai 2017 – Juli 2019	Ausstattungsleiter am Theater der Jungen Welt, Leipzig Intendant: Jürgen Zielinski
seit 2015	freier Bühnen- und Kostümbildner
Aug 2012 – Okt 2015	3, 5 Jahre festangestellter Ausstattungsassistent Theater Bonn & Staatstheater Nürnberg
Jul 2010 – Dez 2011	1,5 Jahre freier Ausstattungsassistent vor / neben Studium

Studium und Schulbildung

Okt 2010 – Jul 2012	Masterstudium „Bühnenbild_Szenischer Raum“ an der TU Berlin Abschluss: Master of Arts (TU), Note 1,9
Okt 2006 – Jul 2009	Studium der „Architektur“ an der Technischen Universität Cottbus Abschluss: Bachelor of Science (TU), Note 2,1
Okt 2005 – Jul 2006	Studium der „Technologie- und Management-orientierten BWL“ an der TU München, Nebenfach: Elektrotechnik
1996 – 2005	musisches Gnadenthal-Gymnasium Ingolstadt (Donau) Instrument: Klavier Abschluss: Abitur mit Note 1,7

Handwerkliche und Architekturerfahrung

Jan 2010 - Feb 2010	Praktikum Innenarchitekturbüro: CAD-Zeichnen, Modellbau
Okt 2008 - Feb 2010	wissenschaftl. & studentischer Mitarbeiter Lehrstuhl „Technischer Ausbau“ Prof. Klaus Hänel an der BTU Cottbus
Okt 2009	Tischlerpraktikum
Sep 2008	Baupraktikum; Schwerpunkt: Trockenbau, Ausbau
Nov 2006	Werkstattschein der BTU Cottbus

Softwarekenntnisse

Graphikprogramme:	Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign
Zeichenprogramme:	Auto-CAD 2D, MegaCAD 2D, Rhinoceros, SketchUp, Maya
Videoanimation:	Apple Motion
Textverarbeitung:	Microsoft Word, Power Point, Excel, Adobe Acrobat

Sprachkenntnisse

Englisch:	sehr gut in Wort und Schrift
Bautechn. Englisch:	sehr gut
Latein:	gut
Italienisch:	Grundkenntnisse

Film- und Fernseherfahrung

Jun 2012	Szenenbild und Ausstattung zum TV-Werbespot „Spielaffe.de“ für KaiserGames GmbH
Okt 2011	Szenenbild und Requisite für den Kurzfilm „The girl who cried wolf“; Drehbuch und Regie: Sabine Ehrl, Kamera: Malte Siepen
Sep 2010	„Bayrisches Fernsehen/ARD“: Praktikum im Szenenbild von TV-Produktionen
Okt 2009 - Dez 2009	„Viswapi UG“: Regie, Drehbuch und Ausstattung für einen Werbespot, Entwurf und Ausstattung; Entwurf und Ausführung von Guerillamarketingaktionen

Sonstiges

Führerschein PKW

Nähkenntnisse

Leipzig, Februar 2019

Elena Köhler.

Liste der Ausstattungen und Assistenzen

Theaterausstattungen

Dez 2018 – März 2019	Bühnen- und Kostümbild zu „Teenage Widerstand“ Theater der Jungen Welt Leipzig Regie: Caroline Mährlein Choreografie: Lukas Steltner & Joy A. Ritter
Okt 2018 – Nov 2018	Kostümbild zu „Die Stunde der Glücklichen“ Theater der Jungen Welt Konzeption: Jürgen Zielinski
Jun 2018 – Sept 2018	Bühnen- und Kostümbild zu „Funny Girl“ Schauspiel nach Anthony McCarten Landestheater Schwaben, Memmingen Regie: Sapir Heller
Mai 2018 – Jun 2018	Kostümbild zu „Das große Meckerwelttheater“ Kunstaktion mit Puppentheater im öffentlichen Raum Theater der Jungen Welt Leipzig Regie & Konzeption: Christian Georg Fuchs
Jan 2018 – Apr 2018	Bühnen- und Kostümbild zu „Norway.Today“ von Igor Bauernsima Theater der Jungen Welt Leipzig Regie: Philipp Oehme
Mär 2018 – Apr 2018	Bühnen- und Kostümbild zu „Regarding the bird“ von Nitzan Cohen Theater der Jungen Welt Leipzig Regie: Jürgen Zielinski
Jan 2018 – Apr 2018	Bühnen- und Kostümbild zu „Dolores – Schmerz“ Tanzstück von Hong Nguyen Thai Theater der Jungen Welt Leipzig Choreografie: Hong Nguyen Thai
Sept 2017 – Dez 2017	Bühnen- und Kostümbild zu „Gold!“ Mono-Oper von Leonard Evers Theater der Jungen Welt Leipzig Regie: Kay Link
Mär 2016 – Mai 2016	Bühnenbild zu „Anoia“ 12-Ton-Oper von Gordon Kampe Bluebox Staatstheater Nürnberg Regie: Annika Nitsch
Mai 2016 – Jul 2016	Kostümbild zu „1848 – Kinder der Revolution“ (UA) von Christian Laubert Freilandtheater Bad Windsheim Regie: Christian Laubert

- Feb 2016 – Apr 2016 Bühnenbild zu „Lotterie / Frauen des Krieges“ (UA)
von Karine Khodikyan
Bluebox Staatstheater Nürnberg
Regie: Patricia Benecke
- Okt 2015 - Dez 2015 Kostümbild zu „≈ [ungefähr gleich]“
von Jonas Hassen Khemiri
Bluebox Staatstheater Nürnberg
Regie: Dr. Christian Papke
- Jun 2015 Bühnenbild zu „Am falschen Ort“
szenische Lesung von A. M. Marinescu und D. Schwartz
im Rahmen des Talking-about-Borders-Festivals
Bluebox Staatstheater Nürnberg
szenische Einrichtung: Katja Prussas
- Jun 2015 Bühnen- und Kostümbild zu „Kriegsmutter“
szenische Lesung von Data Tavadse
im Rahmen des Talking-about-Borders-Festivals
Bluebox Staatstheater Nürnberg
szenische Einrichtung: Kathleen Draeger
- Aug 2014 - Dez 2014 Bühnenbild zu „In aller Ruhe – Quietly“ (DSE)
von Owen Mc Cafferty
Bluebox Staatstheater Nürnberg
Regie: Patricia Benecke
Einladung zu den bayrischen Theatertagen 2015;
sowie ausführlicher Bericht in der deutschlandweiten
Zeitschrift „Theater heute“
- Jan 2014 - Juli 2014 Bühnen- und Kostümbild zu „Ring.Tanz“ ,
generationenübergreifendes Tanz-Projekt zum
„Ring des Nibelungen“ nach Richard Wagner
Opernbühne Staatstheater Nürnberg
Ausstattung von Elena Köhler und Ayse Özel
sowie Leitung des halbjährigen Ausstattungswshops
mit 120 Schülern und Senioren
Musikalische Leitung: Prof. Guido Johannes Rumstadt,
Choreographie und Inszenierung: Prof. Rainer Kotzian
- Dez 2013 - April 2014 Bühnenbild zu „X-Freunde“ von Felicia Zeller
Bluebox Staatstheater Nürnberg
Regie: Jakob Fedler
- Feb 2013 - Apr 2013 Bühnenbild zu „Waisen“ von Dennis Kelly
Werkstattbühne Oper Bonn
Regie: Jen Whigham

Jan 2013 - Feb 2013	Bühnenbild zu „Die schöne Ferienzeit“ von Carlo Goldoni; Foyerbühne Kammerspiele Bonn/ Bad Godesberg Regie: Simona Furlani
Okt 2012 - Nov 2012	Bühnenbild zu „Nachtwerk.We can!“, Werkstattbühne Oper Bonn Regie & Konzeption: Ingo Piess
Mai 2011 - Jun 2011	Kostümbild für das Konzert „Voices and Instruments“ des Crescendo-Musikfestivals der Universität der Künste Berlin Mit Musikstücken des Komponisten Morton Feldman Szen. Leitung: Corinna von Rad, Marion Hirte, Daniel Ott

Ausstattungsassistenzen und weitere Theatererfahrung

Sep 2013 - Okt 2015	„Staatstheater Nürnberg“ (Oper/ Schauspiel/ Ballett): Assistent für Bühnenbild und Kostümbild z.B. unter der Regie von Calixto Bieto, Tobias Kratzer, Klaus Kusenberg, Goyo Montero, Schirin Khodadadian, Sascha Hawemann, Georg Schmiedleitner, Karsten Dahlem
Aug 2012 - Jul 2013	„Theater der Bundesstadt Bonn“ (Oper/ Schauspiel): Assistent für Bühnenbild und Kostümbild z.B. unter der Regie von Klaus Weise, Florian Lutz, Patricia Benecke
Jun 2011 - Aug 2011	„Fränkisches Theater Schloss Massbach“: freie Assistenz im Bühnenbild für das Schauspiel „Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit“;
Feb 2011 - Dez 2011	Private Assistentin des Bühnenbildners Robert Pflanz Unterstützung durch Videoanimation, CAD-Zeichnen, 3D-Computermodelle, Bildbearbeitung, Modellbau und Recherche für Theaterproduktionen
Feb 2011 - Apr 2011	„Theater Plauen-Zwickau“: freie Assistenz in Bühnenbild und Videoproduktion (für Bühnenprojektion) für das Musical „Sweet Charity“
Jul 2010 - Sep 2010	„Staatstheater am Gärtnerplatz München“: freie Assistenz im Bühnenbild für die Oper „Der Freischütz“
Okt 2004 - Jan 2005	Abitur-Facharbeit: Schreiben eines Kindertheaterstücks und Gestaltung dazugehöriger Marionetten und Kulissen